

PRESENTAZIONE PRODOTTI



IMPRESA STORICA D'ITALIA





QUANDO LA TERRA DIVENTA COLORE



Da documenti storici l'attività del primo titolare Arturo Dolci iniziò ben prima del 1910 (circa 1900) in società con Meneghini e Cappello prima con sede in Vicolo Rensi a Verona e successivamente in Via Gaetano Trezza.

Rilevata la ditta, Arturo Dolci proseguì l'attività individualmente con sede in Via Cantarane.

Il figlio Mario proseguì l'attività dopo i momenti difficili della seconda guerra mondiale, ricostruendo la fabbrica distrutta dai bombardamenti e superando le varie crisi economiche.

Da quattro generazioni, con i fratelli Giuliano e Alberto, insieme al nipote Andrea viene tramandato il difficile lavoro di selezione, fabbricazione e lavorazione di terre coloranti naturali e di pigmenti che sono importantissimi nel campo dell'arte e del restauro.

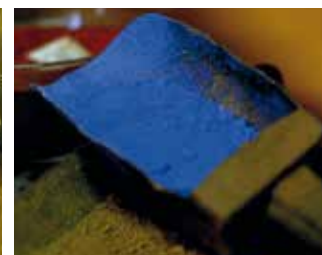
Le terre naturali sono conosciute per le inimitabili tonalità, per le caratteristiche di semitrasparenza, di resistenza al tempo e per la peculiare caratteristica di poter essere impiegate nei veicoli più diversi (oli, resine naturali e sintetiche, calce, ecc.).

L'esigenza di ritornare ai risultati coloristici di un tempo e l'attenzione nell'utilizzare prodotti naturali ed ecologici ha spinto la ditta Dolci a riscoprire antiche ricette e a proporre finiture murali a base di calce come il marmorino, il grassello, l'intonachino.

La ditta Dolci è resistita alle crisi e alle difficoltà, lavorando le terre con maggiore perizia e passione, dedicando sempre più tempo al reperimento e alla scelta dei materiali originali, affrontando un impegnativo compito di divulgazione e reinformazione di tecniche tradizionali oramai dimenticate.

Notizie, informazioni, campioni di terre coloranti naturali sono richiesti alla ditta Dolci da tutto il mondo: dal Canada all'Australia, dagli Stati Uniti al Giappone.

La ditta Dolci produce inoltre pigmenti organici ed inorganici, pitture murali ecologiche, e seleziona le migliori materie prime come resine e cere naturali e vegetali, grasselli di calce stagionati, prodotti speciali per il restauro, l'arte e la doratura.





DOLCI COLORI PER L'AMBIENTE

Continua il nostro impegno per l'ambiente .

Nel 2018 abbiamo impiantato in tre paesi 200 alberi che assorbiranno 120.200 kg di anidride carbonica (CO₂) più del doppio di quanto da noi emesso con l'uso di energia elettrica e gas naturali per la produzione.

Nel 2019 abbiamo incrementato il nostro intervento con un progetto di riforestazione nel Veneto.

La ditta Dolci è stata fondata nel 1910, da quattro generazioni viene tramandato il difficile lavoro di selezione, fabbricazione e lavorazione di terre coloranti e pigmenti che sono importantissimi nel campo dell'arte e del restauro.

Le terre naturali sono conosciute per le inimitabili tonalità, le caratteristiche di semitrasparenza e per la peculiare caratteristica di poter essere impiegate nei veicoli più diversi (oli, cere, resine naturali e sintetiche, calce ecc.)

L'esigenza di ritornare ai risultati coloristici di un tempo e l'attenzione nell'utilizzare prodotti naturali ed ecologici, ha spinto la ditta Dolci a riscoprire antiche ricette e a produrre grassello, marmorino, intonachino e tinte a base di calce, terre e caseina. Questa nostra tradizione è apprezzatissima dai nostri clienti italiani ed esteri, la propensione all'esportazione è molto forte e in continuo incremento.

La ditta Dolci lavora terre, pigmenti, calci, cere, resine e pitture con perizia e passione, dedicando sempre più tempo al reperimento e alla selezione di materiali originali.

La ditta Dolci ha un forte impegno ecologico sia nella produzione di prodotti a basso impatto ambientale e di risparmio energetico.

LA NOSTRA FORESTA 2018

Grazie alla collaborazione di Treedom specializzata in forestazione e attività similari, abbiamo scelto di fare questa foresta per l'abbattimento dell'Co₂ prodotto dalla nostra azienda in relazione all'energia consumata nella produzione.

Ogni foresta è intestata ad una nipote della famiglia Dolci, nello specifico Ilaria, Anny e Alice, nella speranza che maturino un'attenzione rispettosa per l'ambiente, come tradizione della nostra azienda.

Siamo infatti convinti che non basti ottenere prodotti ecologici ma che sia ben più importante una organizzazione produttiva con il minor impatto ambientale ed energetico.

La nostra azienda infatti adotta tutti gli accorgimenti per ottenere questo scopo con : recupero delle acque di lavorazione, illuminazioni a led, impianto solare per il riscaldamento dell'acqua, motori a basso consumo di energia e uso di inverter ove possibile, ottenimento di certificati bianchi per alcuni macchinari controllati da enti autorizzati, conferimento dei rifiuti speciali con contratti a ditte certificate.

La foresta ha anche lo scopo di contribuire all'economia locale con lo sfruttamento commerciale del prodotto ottenuto una volta che l'albero diventi produttivo.

MONTAGNA NOSTRA 2019

La nostra storia familiare da generazioni ha un forte legame con la montagna che è stata per noi scuola di vita, impegno sociale e sportivo. Anche per questo, l'incredibile devastazione di milioni di alberi che si è verificata sulle nostre montagne del Veneto a causa degli eventi climatici dell'estate 2018 non poteva lasciarci indifferenti.

Abbiamo quindi pensato di dare un nostro contributo al ripristino ambientale per ricreare quel magico ambiente montano a cui eravamo abituati e che le generazioni future dovrebbero avere diritto di poter ammirare ancora.

Grazie alla felice esperienza con Treedom nell'impianto delle tre foreste "tropicali" con cui, nel 2018, avevamo affrontato il tema dell'abbattimento della CO₂ ci siamo nuovamente affidati alla loro affermata esperienza.

Treedom provvederà all'impianto di 100 alberi forestali in accordo con le disposizioni degli enti pubblici in collaborazione con partner locali. La riforestazione permetterà anche di incrementare la nostra quota di assorbimento di CO₂.






La nuova foresta si chiamerà "Montagna Nostra" dedicata come sempre a Ilaria, Annachiara e Alice nella speranza che, quale quinta generazione, possano raccogliere il testimone del nostro impegno.

Per seguire e visualizzare la forestazione e l'impegno ambientale vai su: <https://www.treedom.net/it/organization/dolci-colori>





PRODOTTI A CALCE ED ECOLOGICI – INTONACHINO – SOTTOFONDI

CALCE SPENTA (Grassello) Sacchi 25 Kg e secchi da 20 Kg	Grassello di calce in pasta senza additivi, non filtrato da utilizzare per malte e finiture a calce.
GRASSELLO DI CALCE FILTRATO (invecchiato 6 mesi) Secchi 5 Kg – 20 Kg	Grassello di calce naturale in pasta, senza additivi invecchiato sei mesi e filtrato. ideale per la formulazione di pitture, intonaci, marmorini, tadelak.
GRASSELLO DI CALCE FILTRATO (invecchiato 24 mesi) Secchi 5 Kg – 20 Kg	Grassello di calce naturale in pasta di tipo carbonatico (indurisce a contatto con l'aria) senza additivi, invecchiato 24 mesi, filtrato ideale per la formulazione di finiture a calce
CALCE IDRATA IN POLVERE Sacchi in carta da 25 Kg	Polvere di calce in polvere senza additivi, utilizzato per il Gobetis e intonaci. Utilizzato nella ristrutturazione di edifici storici e la costruzione di nuovi edifici.
CALCE ROMANA IDRAULICA NATURALE FL 3.5 Sacchi in carta 25 Kg	Composta da calce idraulica naturale NHL 3.5 e pozzolana senza cemento e additivi, impiegata nel settore restauro ed edilizio per la formulazione di malte risananti e per la costruzione di nuovi edifici.
ACQUA DI CALCE Taniche 25 lt	L'acqua di calce è una soluzione satura di idrossido di calcio (Ca(OH) 2). Utilizzata come fissativo per supporti in calce
INTONACO A CALCE BIO 1 Sacchi 25 Kg Granulometria 0 – 1,6 Consumo 2 - 2,5 Kg/m ² a finire	 Intonaco di fondo in ambienti interni o esterni ad applicazione manuale e meccanizzata. a base di calce idraulica naturale NHL 3,5 , leganti pozzolanici, inerti siliceo-carbonatici selezionati.
MALTA BIO 2 Sacchi 25 Kg Granulometria 0 – 0,5 Consumo 2 - 2,5 Kg/m ² a finire	 Malta naturale in polvere per allettamento e collegamento pareti e murature come intonaco di fondo per int/est. A base di calce naturale NHL 3.5, pozzolana, sabbia, fibre. Colore nocciola chiaro
DEUMIDIFICANTE COCCIO 0-3 Sacchi 25 Kg (Grana Grossa) 0 - 3 Consumo 1 kg x mm/m ²	 Intonaco deumidificante a base di calce idraulica romana, polveri di marmo, cocciopesto. Ideale per il restauro di supporti umidi. Colore rosato, per uso interno ed esterno.
MORTIER MINERAL F 0.8 Sacchi 25 Kg Granulometria 0 / 0.8 Consumo da 1.4 a 1.6 Kg/m ² /mm Per interni ed esterni	 Rasante antiritiro fibrato per rasatura intonaci di fondo e termoisolanti. Idoneo nel sistema di isolamento termico a cappotto. Composizione: cemento bianco, calce, sabbia silicea, fibre, additivi. Ottima traspirabilità , resistenza, colore bianco minerale.
RASANTE BIANCO (Mortier de Ragreage) Sacchi 25 Kg Granulometria 0 – 0,5 Consumo 1 Kg x mm/m ²	 Rasante in polvere per la preparazione di supporti. Composizione: Cemento bianco, polveri di marmo, sabbia fine, fibre, leganti.





BETOSTUC MONO-TECH FONDO

(Mortier de Ragraege Mono-tech)

Sacchi 25 Kg

Granulométrie 0 - 0,5

Consumo 1 kg x mm/m²



Rasante in polvere per la preparazione di supporti.

Prodotto monocomponente.

Composizione: Cemento bianco, polveri di marmo, sabbia fine, fibre, leganti.

SPLASH ! STUCCO IN PASTA

Barattoli in plastica 0,5 kg

Secchielli 1 kg, 5 kg e 25 Kg

Consumo: circa 400 - 600 g/m²

Per interni

Stucco a base minerale e vegetale in pasta, senza odore, senza solventi, utilizzato per stuccatura e lisciatura di muro e legno. Il prodotto presenta buon potere riempitivo e adesivo ed è facile da applicare.

Composizione:

Carbonato di calcio, bianco di titanio, metilcellulosa, latex, metilcellulosa, conservanti.

SPLASH ! STUCCO PIUMA IN PASTA

Secchi in plastica 0,5 e 2,5 lt

Consumo: circa 0,4 lt/m²/mm

Per interni ed esterni

Stucco ultra leggero senza odore e senza solventi.

Utilizzato per stuccatura e lisciatura di muro e legno.

La consistenza particolare e la densità dovuta alle formulazioni a base di microsfere di vetro permette di ottenere in una sola volta grande spessore senza ritiro.

Composizione:

Carbonato di calcio, microsfere di vetro, metilcellulosa, latex, ritardanti, conservanti, trattiene l'acqua.

SPLASH ! STUCCO IN POLVERE

Sacchi 1 Kg - 5 Kg - 25 Kg

Stucco a base minerale addizionato di metilcellulosa.

Ecologico e naturale, è costituito da una selezione di componenti non tossici e biodegradabili ed è utilizzato per restauro murature e legno.

Questo prodotto ha un'ottima aderenza, di facile applicazione e carteggia tura.

Uso per interno.

Composizione:

Solfati di calcio cotto, metilcellulosa, ritardanti di cellulosa.

PITTURA AI SILICATI

Secchi da 5 lt - 15 lt

Consumo medio: 200/230 gr/mq in due mani

La nostra pittura ai silicati è un prodotto naturale a base di silicato di potassio, cariche minerali, priva di solventi, è altamente traspirante con altissima resistenza all'abrasione. L'applicazione è possibile su intonaci di malta, murature faccia a vista e pitture minerali.

PRIMER AI SILICATI

Taniche da 5 lt - 25 lt

Consumo medio : 0.15/0.20 litri per mq.

Il primer è un legante minerale al silicato di potassio ad alta concentrazione stabilizzato.

Il prodotto è dedicato alla preparazione di fondi idonei a ricevere la nostra pittura ai silicati e come diluente per regolare la densità della stessa in fase di applicazione.

Il primer non contiene solventi ed è ininfiammabile. Ha elevata permeabilità al vapore e all'anidride carbonica.

Il primer è adatto come velatura ai silicati. In questo caso deve essere usato non diluito previa colorazione.





PRODOTTI A CALCE ED ECOLOGICI

DOLCI PITTURA NATURALE MINERALE ORGANICA

Secchi 5 lt - 15 lt

Consumo 9 - 11 m²/lt



È una pittura murale all'acqua, composta da leganti minerali naturali, in particolare caseina e grassello invecchiato, a basso contenuto di solventi organici volatili (COV).

Il prodotto ha un'elevata permeabilità al vapore e la sua formulazione specifica, fornisce una buona copertura.

Dà un'ulteriore opacità al supporto sul quale viene applicato.

Composizione:

Grassello di calce stagionato 6 mesi e filtrato, caseina, calcio carbonato, metilcellulosa, ossido di titanio bianco, acqua, conservanti naturali.

PITTURA A CALCE SV

Secchi 5 Kg - 20 Kg

Consumo medio 8 - 10 m²/Kg



È una pittura minerale all'acqua bianco o colorato, indicato per la decorazione di edifici antichi ed edifici nuovi.

Il prodotto ha un basso contenuto di solventi organici volatili (COV), è inodore ed è compatibile con l'ambiente.

Composizione:

Pasta di grassello di calce stagionato 6 mesi e filtrato, terre naturali colorate, ossido bianco di titanio, carbonato di calcio, cellulosa, lattice, acqua, conservanti naturali.

INTONACHINO NATURALE A CALCE

Secchi 5 Kg - 25 Kg

(Grana Super Fine) 0 - 0,5

Consumo 1,8-2,3 Kg/m²

(Grana Fine) 0 - 0,7

Consumo 2-2,5 Kg/m²

(Grana Media) 0,4 - 0,7

Consumo 2 - 2,5 Kg/m²

(Grana Grossa) 0 - 1,2

Consumo 2,5 - 3 Kg/m²



Intonaco di finitura ecologico bianco o colorato, pronto all'uso.

Indicato per la prestigiosa decorazione di edifici antichi e edifici nuovi.

Da applicare preferibilmente su rivestimenti permeabili preparati con la calce.

Il prodotto ha un basso contenuto di sostanze organiche volatili (COV), è inodore ed è compatibile con l'ambiente.

Su superfici quali intonaco cementizio, gesso o cartongesso, applicare uno strato di ISOQUARZ 24 ore prima della finitura.

Composizione:

Grassello di calce, terre colorate naturali, polveri di marmo selezionate, metilcellulosa, lattice, fibra.

INTONACHINO 000 IN POLVERE

Sacchi 25 Kg

Granulométrie 0 - 0,7

Consumo 2 - 2,5 Kg/m²



Intonaco di finitura a base di calce aerea idrata, cemento bianco e polveri di marmo selezionate.

Elevata permeabilità al vapore acqueo, adatto alla decorazione di edifici antichi e nuovi.

Il prodotto ha un basso contenuto di di sostanze organiche volatili (COV).

Composizione:

Calce idrata, cemento bianco, polvere di marmo bianco Verona e polvere di marmo bianco di Carrara, metilcellulosa, additivi leganti e fibre.

Colorabile con terre coloranti naturali. Uso interno ed esterno.





DEUMIDIFICANTE COCCIO 0-1

Sacchi 25 Kg

(Grana Fine) 0 - 1

Consumo 2 - 2,5 kg/m²



Intonaco deumidificante a base di calce idraulica romana, polveri di marmo, cocciopesto. Ideale per il restauro di supporti umidi. Colore rosato, per uso interno ed esterno. Composizione: Calce idraulica naturale NHL 3,5, legante.

GRASSELLO NATURALE CLASSICO

Sacchi 5 Kg - 24 Kg

Consumo 0,7 - 1 Kg/m² a finire



Spatolato murale naturale ed ecologico composto da grassetto stagionato, cariche minerali e mica, leganti (1,50% massimo a residuo secco). Uso interno. Composizione: Pasta di grassetto di calce stagionato 6 mesi e filtrata, terre colorate naturali, polveri di marmo selezionate, metilcellulosa e lattice (1.50% massimo di residui secchi)

MARMORINO

Sacchi 5 Kg - 24 Kg

Consumo 1,5 - 2 Kg/m² a finire



Rivestimento murale naturale ed ecologico composto da grassetto stagionato, cariche minerali, leganti (1,50% massimo a residuo secco). Uso interno ed esterno. Composizione: Pasta di grassetto di calce stagionato 6 mesi e filtrata, terre colorate naturali, polveri di marmo selezionate, metilcellulosa e lattice (1.50% massimo di residui secchi)

PETRA

Sacchi 5 Kg - 24 Kg

Consumo 1,5 - 2 Kg/m² a finire



Petra è un rivestimento per interni ed esterni a base di puro grassetto di calce, stagionato mediamente 8-10 mesi e finemente filtrato e selezionati carbonati e polveri di marmo. Petra permette di ottenere superfici a rilievo, grezze o levigate, a seconda della lavorazione.

MARMORINO PUNTINATO

Sacchi 5 Kg - 24 Kg

Consumo 1,5 - 2 Kg/m² a finire



Rivestimento murale naturale ed ecologico composto da grassetto stagionato, cariche minerali, sabbia e leganti (1,50% massimo a residuo secco). Uso interno ed esterno. Composizione: Pasta di grassetto di calce stagionato 6 mesi e filtrata, terre colorate naturali, polveri di marmo, sabbia di fiume, metilcellulosa e lattice (1.50% massimo di residui secchi)

MARMORINO POLVERE DI STELLE

Sacchi 5 Kg - 24 Kg

Consumo 1,5 - 2 Kg/m² a finire



Rivestimento murale naturale ed ecologico composto da grassetto stagionato, cariche minerali e mica, leganti (1,50% massimo a residuo secco). Uso interno ed esterno.

MARMORINO TRAVERTINO

Sacchi 24 Kg

Consumo 2 - 2,4 Kg/m² a finire



Rivestimento murale naturale ed ecologico opaco a grana media, effetto travertino. Composizione: Minerali inerti, grassetto stagionato, leganti (1,50% massimo a residuo secco) Uso interno ed esterno.

BETOSTUC

Sacchi 25 Kg

Granulometria 0 - 0,5

Consumo 2 - 2,5 Kg/m² a finire



Malta decorativo di finitura in polvere per suolo e muri. Permette di realizzare una finitura liscia molto resistente. Perfettamente stabile nel tempo, mantiene la permeabilità della superficie grazie alla sua permeabilità al vapore acqueo e presenta una resistenza naturale all'attacco di insetti e batteri. Composizione: cemento bianco, cariche minerali, fibre e additivi leganti. Per uso interno ed esterno





MINERALSTUC

Sacchi 18 Kg

Granulométrie 0 - 0,7

Consumo 2 - 2,5 kg/m²



È un rivestimento murale naturale ed ecologico. Facile da applicare, la sua capacità di uniformarsi è eccellente e presenta una resistenza naturale all'attacco di muffa e batteri. Permette di realizzare l'effetto TADELAKT con le qualità estetiche e tecniche molto vicine al tadelakt originale. Per uso interno ed esterno. Perfettamente stabile nel tempo. Mantiene la permeabilità del supporto grazie alla sua importante permeabilità al vapore acqueo.
Composizione : Calce idraulica naturale NHL 3,5, calce idrata, ossido bianco di titanio, carbonato di calcio, metilcellulosa e additivo legante.

BETOSTUC MONO TECH

Uso interno ed esterno

Sacchi 20 Kg

Granulométrie 0 - 0,5

Consumo 2 - 2,5 Kg/m² a finire



Betostuc monotech è un nuovo prodotto in polvere per rivestimento e finitura continua di superfici murali, pavimenti ecc, in generale la finitura è più fine e vellutata e di facile applicazione. Prodotto monocomponente. Per uso interno ed esterno.

BETOFLOOR AUTOLIVELLANTE

Uso interno

Sacchi 25 Kg

Granulométrie 0 - 0,5

Consumo 1.6 Kg/m²/mm



Rasante autolivellante per pavimenti a presa rapida in ambienti interni. È possibile aggiungere ossidi colorati per ottenere l'effetto voluto.

DOLCI ARGILLA FINE colore BIANCO

Uso interno

Sacchi 20 Kg

Granulométrie 0 - 1 mm

Consumo 1.5-1.6 Kg/m² per mm di spessore



Intonaco naturale a base di argilla e aggregati naturali per la finitura
Argilla: protegge da elettrosmog, termoregolatore fonoassorbente, neutralizza gli odori, bassa LCA (Life Cycle Assessment)

DOLCI ARGILLA MEDIO

colore BIANCO o ROSA

Uso interno

Sacchi 20 Kg

Granulométrie 0 - 1,5 mm

Consumo 1.5-1.6 Kg/m² per mm di spessore



Intonaco naturale a base di argilla e aggregati naturali per la finitura
Argilla: protegge da elettrosmog, termoregolatore, fonoassorbente, neutralizza gli odori, bassa LCA (Life Cycle Assessment)

DOLCI ARGILLA GROSSO colore ROSA

Uso interno

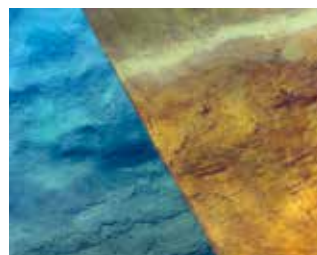
Sacchi 25 Kg

Granulométrie 0 - 2 mm

Consumo 15-16 Kg/m² per cm di spessore



Intonaco naturale a base di argilla e aggregati naturali per la finitura
Argilla: protegge da elettrosmog, termoregolatore fonoassorbente, neutralizza gli odori, bassa LCA (Life Cycle Assessment)





PITTURE ECOLOGICHE ED A BASSO CONTENUTO DI COV

TEMPERONE V. 2.0 PITTURA TRASPIRANTE IN POLVERE

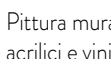
Sacchi 3 kg - 10 kg
Consumo 9 - 10 m²/lt



Nuove materie prime selezionate, cura particolare nella scelta di cariche minerali naturali che escludono: cemento, biocidi, conservanti sintetici e il bianco di titanio, formano una pittura altamente traspirante, inodore, di ottima copertura, resistenza allo sfregamento, con buon punto di bianco. Esente da VOC e classificabile in classe A+.

IDROPITTURA TRASPIRANTE DOLCI Secchi 2.5 lt - 5 lt - 14 lt

Consumo 9 - 10 m²/lt



Pittura murale per interni permeabile al vapore a base di cariche minerali (bianco di titanio) leganti acrilici e vinilici

IDROPITTURA SEMILAVABILE FANCY ECO

Secchi 0.750 lt - 4 lt - 14 lt
Consumo 9 - 11 m²/lt



Pittura ecologica per interni ad alte prestazioni, permeabile al vapore, coprente di facile utilizzo. Uso interno.

Composizione:

Acqua, carbonato di calcio, ossido bianco di titanio, olio di soia, metilcellulosa, leganti, disperdente, essenza floreale, circa 0.1% di conservante.

LAVABILE ECOLOGICA EVERGREEN Secchi 0.750 lt - 4 lt - 15 lt

Consumo 9 - 11 m²/lt



Pittura ecologica lavabile per interni a base di leganti stirolo-acrilici. Traspirante, la pittura è a basso contenuto di COV ed è esente da sostanze dannose.

Composizione:

Acqua, carbonato di calcio, ossido bianco di titanio, olio di soia, metilcellulosa, legante, disperdente, essenza floreale, circa 0.1% di conservante.

SM ECOLOGICA

Secchi 0.750 lt - 4 lt - 15 lt
Consumo 9 - 11 m²/lt



Pittura ecologica lavabile per interni ed esterni a base di leganti stirolo-acrilici.

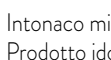
Traspirante, la pittura è a basso contenuto di COV ed è esente da sostanze dannose.

Composizione:

Acqua, carbonato di calcio, ossido bianco di titanio, olio di soia, metilcellulosa, legante, disperdente, essenza floreale, circa 0.1% di conservante.

INTONACHINO ACRIL-SILOSSANICO Kg 25

Uso interno ed esterno
(Grana Media) 0 - 0,7
(Grana Grossa) 0 - 1,2
Consumo 1.2-1.5 Kg/m²

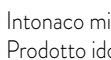


Intonaco minerale con leganti acril silossanici per esterni ed interni a finitura granulata.

Prodotto idoneo ad interventi di restauro di vecchi e nuovi edifici in particolare per finiture di cappotti
Traspirante con effetto barriera all'acqua. Risponde ai requisiti richiesti dalla normativa obbligatoria UNI EN 15824-2009.

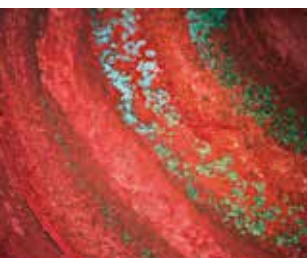
INTONACHINO ACRILICO Kg 25

Uso interno ed esterno
(Grana Media) 0 - 0,7
(Grana Grossa) 0 - 1,2
Consumo 1.2-1.5 Kg/m²



Intonaco minerale con leganti acrilici per esterni ed interni a finitura granulata.

Prodotto idoneo ad interventi di restauro di vecchi e nuovi edifici in particolare per finiture di cappotti
Traspirante con effetto barriera all'acqua. Risponde ai requisiti richiesti dalla normativa obbligatoria UNI EN 15824-2009.





PITTURA THERMO – ISOLANTE

Secchi 4 lt – 15 lt

Consumo da 5 a 6 mq/lt

Per uso interno ed esterno



È una pittura ecologica lavabile all'acqua per la decorazione e la protezione di muri e soffitti. La particolarità di questo prodotto è la capacità di isolare la superficie sulla quale è stata applicata. Le sue proprietà: alta traspirabilità al vapore e una eccellente lavabilità. Molto basso il contenuto di composti organici volatili (COV).

Composizione:

Acqua, cellulosa, cariche termo-isolanti, ossido bianco di titanio, essenza floreale, carbonato di calcio, legante, disperdente, circa 0.1% di conservante.

PITTURA VELVET SUPERLAVABILE VELLUTATO

Secchi 4 lt – 15 lt

Consumo 9 - 11 m²/lt

Pittura ecologica superlavabile per interni ed esterni a base di leganti stirolo-acrilici. Traspirante, la pittura è a basso contenuto di COV ed è esente da sostanze dannose.

Composizione:

Acqua, carbonato di calcio, ossido bianco di titanio, metilcellulosa, legante, disperdente, additivi di superfici, circa 1% di conservante

PITTURA LAVABILE SILOSSANICA NIPPOLIN

Secchi 4 lt – 15 lt

Consumo 9 - 11 m²/lt

Pittura silossanica per esterni ad alta permeabilità al vapore acqueo a base di resina silossanica e resina stirolo-acrilica.

Composizione: resine acriliche e siliconiche in dispersione acquosa, pigmenti, cariche minerali, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservante.

PITTURA LAVABILE AL QUARZO

Secchi 0.750 lt – 4 lt – 15 lt

Consumo 8 - 10 m²/lt

Pittura lavabile stirolo-acrilica per esterni a base di farina di quarzo.

Composizione:

Farina di quarzo ventilata, ossido bianco di titanio, carbonato di calcio, legante, metilcellulosa, acqua, disperdente, circa 0.1% di conservante.

SMALTO FERROMICACEO (GRIGIO)

Secchi 0.750 lt – 4 lt –

Consumo 10 - 11 m²/lt

Smalto anticorrosivo da applicare su ferro o supporti zincati a base di resine alchidiche modificate, fosfato di zinco, ossido di ferro micaceo. Per uso interno ed esterno.

Composizione: resine alchiliche modificate, fosfato di zinco, ossido di ferro micaceo, laminato, metilcellulosa, disperdente, essiccativo senza piombo.

PITTURA USO LAVAGNA

Secchi 0.750 lt – 4 lt – 15lt

Consumo 9-11 m²/lt

Vernice all'acqua pronta all'uso e facile da applicare a parete, pannelli in legno, cartongesso, MDF, superfici rigide.

Il tipo di pittura a lavagna permette di ottenere una superficie su cui sarà possibile scrivere e disegnare con i classici gessetti bianchi o colorati.

PITTURA COPRIMACCHIA

Secchi 0.750 lt – 4 lt – 15lt

Consumo 9-11 m²/lt

La vernice antimacchia è un prodotto con un'elevata aderenza e copertura adatta per la verniciatura interna ed esterna di calce, cemento, calce / cemento, cartongesso, legno compresso, ecc.

Consente la copertura di macchie di diversa natura o il ristagno di acqua.

Eccellente traspirabilità al vapore, grande resistenza al lavaggio e resistenza ai substrati alcalini.





PRODOTTI ECOLOGICI ED EFFETTI DECORATIVI

SOLUZIONE BASE NEUTRA CASEINA

Secchi 0.750 lt – 5 lt – 15 lt
Consumo medio 9 - 11 m²/lt



Pittura murale non pigmentata per uso interno ed esterno, composta da leganti minerali naturali, in particolare caseina a basso contenuto di solventi organici volatili (VOC).
Composizione: caseina, acqua, cellulosa, conservanti naturali.

VELACOLOR BASE

Secchi 0.750 lt – 5 lt – 15 lt
Consumo 8 - 15 m²/lt



Legante pronto all'uso che esalta caratteristiche di trasparenza, luminosità, bellezza cromatica delle terre e dei pigmenti che sono utilizzati per creare degli effetti velati su supporti murali interni ed esterni.

Composizione:

Acqua, metilcellulosa, legante, essenza floreale, agenti anti schiuma vegatle, conservante naturali.

PITTURA « LE DOLCI TERRE »

Secchi 0.750 lt – 2.5 lt – 15 lt
Consumo 4 – 6 m²/lt

Pasta decorativa ecologica all'acqua. Il prodotto conferisce un aspetto antico. Il prodotto è colorabile con pigmenti e coloranti universali.

Composizione:

Resine acriliche in fase acquose, ossido bianco di titanio, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

DECO SABLE

Base neutra
Barattoli 0.750 lt – 5 lt
Consumo 5 - 6 m²/lt

Pittura decorativa effetto sabbia materico, prodotto a base acqua senza solventi per uso interno ed esterno. Colorabile con terre e paste universali.

Composizione: Legante acrilico-siliconico, pigmenti selezionati, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

DECO SILK

Rosso, Oro, Argento
Secchio 0.750 lt – 5 lt
Consumo 8 - 10 m²/lt

Pittura decorativa con effetto vellutato, prodotto a base acqua senza solventi per uso interno. I pigmenti conferiscono un effetto setato. Colorabile con terre e paste universali.

Composizione: Legante acrilico con la modificazione poliuretano, pigmenti selezionati, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

PASTA «ORO COLATO»

Secchi in plastica 0,75 e 4 lt
Consumo: da 2 a 3 m²/lt
Per uso interno

Pasta decorativa all'acqua di colore oro e senza solventi.

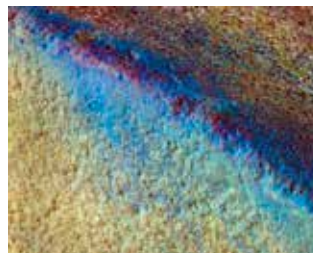
Composto da: Resina acrilica, pigmenti metallici con trattamenti antiossidanti, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

PASTA «ARGENTO COLATO»

Secchi in plastica: 0,75 e 4 lt
Consumo: da 2 a 3 m²/lt
Per uso interno

Pasta decorativa all'acqua di colore argento senza solventi.

Composto da: Resina acrilica, pigmenti metallici con trattamenti antiossidanti, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.





PITTURA ACRILICA TINTE BASI

barattoli 0.750 lt

Giallo Oro G 42, Giallo Primario G 40

Giallo GM 1, Arancio A 33, Rosso Veneto R30,

Rosso R 15, Verde V 42, Verde OL 43,

Bleu- BO3, Nero 34, Noce NO. 61,

Pittura acrilica ad alta resistenza per effetti decorativi interni ed esterni. Facile da applicare viene impiegata per usi artistici e professionali.

Composizione: Resina acrilica a base acquosa, ossido bianco di titanio, carbonato di calcio, acqua, metilcellulosa, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

Altri colori a scelta dalle nostre cartelle Immagine

- Elements

Consumo 9 - 11 m²/lt

STUCCO LUCIDO

Secchi 5 Kg - 20 Kg

Consumo 0,7 - 1 Kg/m² a finire

Stucco acrilico in pasta .Utilizzato per ottenere finiture lisce e brillanti .Uso interno

Composizione: Resina acrilica in fase acquosa, cellulosa, ossido bianco di titanio, carbonato di calcio, metilcellulosa, disperdente, conservanti.





PRODOTTI DECORATIVI - IMPREGNANTI - TRATTAMENTO PER IL LEGNO

SMALTO ALL'ACQUA SATINATO E LUCIDO

Secchi 0.750 lt - 2.5 lt - 15 lt

Consumo 10 - 11 m²/lt



Smalto all'acqua satinato e lucido universale per interni ed esterni.

Composizione:

Resina acrilica in fase acquosa, biossido di titanio, talco, pigmenti selezionati, metilcellulosa, acqua, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

SMALTOCEM ALL'ACQUA

Secchio 0.750 lt - 2.5 lt - 15 lt

Consumo 10 - 11 m²/lt

Lacca all'acqua opaca per fondi per supporti interni ed esterni.

Resine acriliche in fase acquosa, pigmenti selezionati, metilcellulosa, acqua, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

VERNICE TRASPARENTE ALL'ACQUA SATINATA E LUCIDA

Barattoli 0.75 lt - 2.5 lt - 15 lt

Consumo 10 - 11 m²/lt



Vernice trasparente all'acqua per interni ed esterni a base di resine acriliche ad alta resistenza.

Composizione:

Resina acrilica in fase acquosa, pigmenti selezionati, metilcellulosa, acqua, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

IMPREGNANTE NEUTRO CERATO

Barattoli 0.750 lt - 2.5 lt - 15 lt

Consumo 8 - 10 m²/lt

Impregnante all'acqua per legno dall'effetto cerato per uso interno ed esterno.

Composizione:

Resina acrilica in fase acquosa, combinazione di cere modificate in dispersione, metilcellulosa, pigmenti, acqua, disperdente, circa 0.1% di conservanti.

SYLVACOLOR

Base neutra, bianco, ocra, bleu, verde,
rosso, rosso chiaro, marron e nero.

Secchi in plastica 0.75, 5 e 15 lt

Consumo: da 5 a 9 m²/lt

Per uso interno ed esterno

Pittura ecologica per pittura di legno grezzo. Si applica su tutti i supporti assorbenti.

La pittura risponde ai criteri ecolabel : n°3, 4, 5, 6a, 6c, 6d, 6e, 6f, 6g, 6h e 6i ECOLABEL.

COV = risponde alla norma ISO 11890-2.

Composto da : olio di lino, farina di frumento, metilcellulosa, acqua, disperdente, solfato di ferro, ossido di ferro.

OLIO DURO PER PARQUET INTERNI

Barattoli 0.75 lt - taniche 5 lt

Uso: interno

Consumo 20/25 m²/lt per mano



Può essere utilizzato indistintamente su tutte le superfici in legno, sia che si tratti di superfici spazzolate, piallate, seghettate o lisce.

Ha la caratteristica di impregnare in profondità il legno, diventando parte integrante dello stesso, conferendo una resistenza ed una durezza straordinaria. Mantiene praticamente inalterata la traspirabilità originaria, permettendo così uno scambio osmotico dal massetto all'ambiente e viceversa.

Composizione : Olio di catrame, olio di girasole, olio di canapa, olio di ricino, olio di semi di lino cotto, olio di lino crudo, olio di tung, olio di lino, olio di semi di lino, propoli, essicante, alcool, oli di limone.





OLIO DURO PER ESTERNI

Barattoli 0.75 lt – taniche 5 lt

Uso: esterno

Consumo 14/20 m²/lt per mano

Impregnante a base di oli vegetali all'acqua e polimeri acril fluorurati, esente da solventi per la protezione dei pavimenti in legno situati all'esterno.

Il trattamento eseguito sulle diverse specie legnose garantisce proprietà idro-oleorepellenti.

Idoneo per terrazzi, camminamenti, bordi piscine.

L'aspetto finale è morbido e naturale.

Composizione :

Emulsione di oli, fluoropolimeri, acqua, essenze, resine, emulsioni.

OLIO-CERA INTERNI ED ESTERNI

Barattoli 0.75 lt – taniche 5 lt

Uso: interno ed esterno

Consumo 10/20 m²/lt per mano

Trova la sua vocazione ideale su tutti i manufatti in legno quali: tetti, case, infissi e strutture di vario genere. Dona un risultato estetico caldo e morbido

Composizione:

Olio di lino, c'era d'api, propoli, essenze, filtri UVA, autolivellanti, acqua.

OLIO ALTA PROTEZIONE LEGNO

Barattoli 0.75 lt – taniche 5 lt

Uso: interno ed esterno

Consumo: 18/24 m²/lt per mano



E' idoneo su diverse essenze legnose sia nuove che vecchie e si presta sia per pavimentazioni che strutture interne. Dopo l'applicazione del prodotto la superficie presenterà un aspetto estetico morbido e leggermente tonalizzato.

Composizione:

Olio di tung, olio di lino cotto, propoli, polimeri fluorurati, resine cerate, emulsioni, essenze, acqua.

DETERFLOOR

Flaconi 1 lt

Taniche 5 lt

Detersivo e disinfettante per pavimenti

Composizione:

Il tensioattivi anionici e non ionici, agente di lucentezza, profumo, antibatterico, glicoli, acqua.





PREPARAZIONE DEI SUPPORTI – SOTTOFONDI - ISOLANTI ALL'ACQUA DILUENTI- SVERNICIATORI

ISOQUARZ

Secchi 5 lt – 15 lt

Consumo 8 - 14 m²/lt



Sottofondo per pitture, stucchi, intonaci, marmorini a base di farina di quarzo e sabbia silicea permeabile al vapore ed ecologico. Per uso interno ed esterno.

Composizione: Farina di quarzo, sabbia silicea, ossido bianco di titanio, resine acriliche in emulsione, acqua, metilcellulosa, conservanti naturali, agenti anti schiuma vegetale.

ISOFREE

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt

Consumo 9 - 11 m²/lt

Isolante ecologico trasparente a basso contenuto di COV, a base di resina acrilica. Utilizzato come primer diluito con 8-10 parti di acqua.

ISOVINIL

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo: 9 - 11 m²/lt

Dispersione acquosa di copolimero vinilversatato. Utilizzato come isolante diluito con 8/10 lt di acqua per lt di prodotto.

ISOACRIL 33

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo: 9 - 11 m²/lt

Dispersione acquosa di copolimero acrilico. Utilizzato come fissativo in diluizione 8/10 lt. di acqua per lt di prodotto. Usato come legante per la formulazione di pitture, intonachini, finiture a calce.

ISOSIL

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo: 9 - 11 m²/lt

Fissativo silossanico battericida antialga pronto.

Uso interno ed esterno.

Il prodotto biocida, contenuto nell'isosil è formulato per la protezione di rivestimenti dalla formazione di funghi e alghe, compresi i microrganismi.

PENTASOL

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo 0,2 - 0,5 lt x 1 lt d'acqua

Soluzione a base acqua a base di tensioattivi anionici biodegradabili ideale per la dispersione delle terre coloranti e i pigmenti.

Pronta all'uso.

SOLUZIONE ST

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo 10 - 12 m²/lt

è un biocida, pronto all'uso, sanizzante per la preparazione delle superfici soggette a infestazioni di muffe varie o per prevenire tali manifestazioni in ambienti a rischio.

DECERANTE

Flaconi 1 lt

Consumo 25 - 30 m²/lt

Decerante per rimuovere la cera. Uso interni ed esterni.

Non fa la schiuma, possiede un eccellente potere detergente e sgrassante per combattere la sporcizia consistente e il grasso resistente, possiede un buon potere penetrante e dissolvente per le cere a strati e polimeri reticolati.

CONSOLIDANTE WR40

Flaconi 1 lt – Taniche 5lt - 25 lt

Consumo 10 - 12 m²/lt

Consolidante al silicato di etile. uso interno ed esterno

I materiali di costruzione trattati conservano l'aspetto d'origine senza modificazione della permeabilità al vapore acqueo.





SVERNICIATORE UNIVERSALE

Barattoli 0.750 Lt - 4 Lt

Consumo 2 mq/l

È prodotto a base di solventi organici esente da Diclorometano. Si presenta come un prodotto pastoso con una viscosità tale da poter essere applicato sia su superfici orizzontali che verticali.

E'efficace su vernici sintetiche, ad olio, vernici alla nitrocellulosa, acriliche, poliesteri, poliuretaniche, smalti a freddo e a forno, idropitture murali, stucchi, collanti per moquette e parquet. Ideale anche nel settore della nautica.

CONVERTITORE DI RUGGINE

Barattoli 0.750 Lt

Consumo 10-12 mq/l

Convertitore di ruggine per uso interno ed esterno. Formato da leganti stirolo-acrilici in soluzione acquosa.

Forma uno strato protettivo resistente e resistente per migliorare lo strato finale.

VINIL -PL38 -D TIPO EXTRA

Barattoli da 1 kg

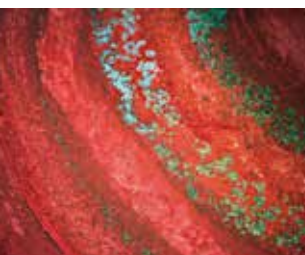
Colla vinilica forte. Uso interno ed esterno .





PRODOTTI PER LA PROTEZIONE DI INTERNI CERE NATURALI- OLI- IDROREPELLENTI- DILUENTI

CERA SOLIDA (API E CARNAUBA) Barattolo lt 0,5 - lt 1 Secchiello lt 5	Composto neutro a base cera d'api e carnauba con essenza di miele. Questo prodotto assicura una protezione contro l'invecchiamento, i parassiti e le muffe. Ideale per l'argilla.
CERA ALL'ACQUA Barattolo lt 1 Secchiello lt 5	Emulsione di cera d'api e cera minerale saponificata. Dona un'eccellente lucentezza, senza emissione di vapori e cattivi odori. Ideale per lo stucco, superfici lisce e pitture
CERA METALIZZATA (PROTECTION WAX) Flacone lt 1 Secchiello lt 5	Indicata per fondi duri o flessibili non porosi o assorbenti : parquet, marmo, granito, cemento verniciato, vinile (pvc), linoleum Caratteristiche : facilità d'uso, eccezionale lucentezza, resistenza allo sporco e agli acidi, apeoo-free,
IDRO-REP ALL'ACQUA Taniche 1 lt, taniche 5 lt – 25 lt Consumo 5 - 10 m ² /lt	Soluzione acquosa di potassio metilsiliconato esente da solventi. Utilizzato concentrato conferisce ai supporti minerali da costruzione un efficace effetto idrorepellente. Uso interno ed esterno
NIPPOLIN IDRO-REP Taniche 1 lt, taniche 5 lt – 25 lt Consumo 5 - 10 m ² /lt	Copolimero acrilico modificato con gruppi fluorurati. La parte acrilica favorisce l'aderenza al supporto, la parte clorurata si posiziona all'esterno e garantisce la repellenza di acqua e olio. Uso interno ed esterno
NATURAL SOY Secchio 5 lt – 25 lt Consumo 5 - 10 m ² /lt	Fissativo naturale a base di polimero di soia. Viene usato come protettivo per intonaci a base calce ed argilla. Adatto all'uso interno è permeabile al vapore acqueo. Il fissativo corrisponde ai criteri n.-3-4-5-6 ECOLABEL.
EASY-FLOOR OPACO E LUCIDO Barattolo 0.750 lt Taniche 5 lt – 25 lt Consumo 9 - 11 m ² /lt	 Vernice mono componente all'acqua incolore per suoli cementizi . Aspetto satinato, la composizione nano-polimerica conferisce una buona resistenza alla luce e all'abrasione. Uso interno ed esterno. Vernice adatta per la verniciatura e riverniciatura di pareti e soffitti di ambienti in cui sono presenti degli alimenti . Norma UNI 11021:2022.
KIT POLY B (POLIURETANICA ALL'ACQUA) LUCIDA O OPACA Barattolo 0.770 gr con catalizzatore da 0.230gr Secchio 5 kg con catalizzatore da 1.5 kg Consumo: da 4 a 6.5 mq/lt a due mani	Vernice di finitura a due componenti poliuretanic in base acqua , senza odore e dall'aspetto opaco. Utilizzata per la protezione e la decorazione di pavimenti e muri per legno, calce e betostuc. Eccellente adesione, buona resistenza agli urti . assicura una protezione antipolvere su supporti cementizi. Basso contenuto di COV per rapporto ad una vernice poliuretanic a base solvente. Uso professionale
OLIO DI LINO COTTO Flacone 1 lt - taniche 5 lt – 25 lt	Per interni ed esterni. E' un prodotto 100% naturale, di qualità superiore. Questo prodotto è fabbricato dai semi di lino pressati a freddo.
OLIO DI LINO CRUDO SBI. Flacone 1 lt - taniche 5 lt – 25 lt	Per interni ed esterni. E' un prodotto 100% naturale, di qualità superiore.





OLIO DI LEGNO (TUNG)

Flaconi 1 lt

Tanica 5 – 25 lt

Per interni ed esterni.

L'olio del legno (Olio di Tung) è utilizzato per la finitura o per la manutenzione di tutti i legni e per donare della brillantezza alla finitura rispettandone il suo aspetto naturale. (Parquet, tavoli, scale, mobili da giardino, ecc)

Particolarmente adatto per la protezione dei legni esotici (tek).

OLIO PAGLIERINO

Flaconi 1 lt

Tanica 5 - 25 lt

Consumo 8 - 10 m²/lt

Per interni ed esterni

E' un olio di origine minerale che è utilizzato nella lucidatura del legno e grazie alla sua buona penetrazione è superbo per pulire, o rigenerare il legno come nel caso della ristrutturazione di mobili antichi.

DILUENTE ECOLOGICO ECOS

Flaconi 1 lt

Tanica 5 - 25 lt

Diluente ecologico a base di estratto di olio di cocco . Non infiammabile .

E' un sostituto ideale ai solventi tradizionali.

Rimpiazza terpeni, limonene, trementina e ha eccellenti proprietà detergenti. Ideale per la diluizione di oli vegetali (olio di lino, olio di cartamo ecc) e cere.

Non è infiammabile e non contiene COV

ACQUA RAGIA DEAROMATIZZATA

Taniche 1 lt – 5 lt

Per interni ed esterni

OLIO ESSENZIALE TREMENTINA

Flaconi 250 ml – 1 lt

Taniche 5 lt

Per interni ed esterni.

Miscela di alcol e idrocarburi terpenici. Utilizzato per la diluizione di smalti e di pitture a base di olio di cere e resine.

LIMONENE

Flaconi 1 lt

Taniche 5 lt

Per interni ed esterni

Il prodotto è di origine vegetale, privo di rischio BSE/TSE.

Non contiene dei prodotti di origine animale ed è privo di prodotti OGM.

ACETONE

Flaconi 1 lt

Taniche 5 lt

Per interni ed esterni

DILUENTE NITRO

Flaconi 1 lt

Taniche 5 lt

Diluente nitro per uso interno ed esterno.

AMMONIO**PENTABORATO GRAN. HP**

Battericida sostitutivo Sali di boro

Una volta diluito nell'acqua si presenta sotto forma di una soluzione incolore, è una protezione preventiva fungicida, insetticida efficace contro i distruttori del legno (funghi, insetti come le termiti

ANTITARLO COMPLET

Flaconi 1 lt , taniche 5 lt

Protezione per legno . Elimina gli insetti nocivi .





**SAPONE DI MARSIGLIA ORIGINALE
IN SCAGLIE O PEZZI DA 300 g**

Saponette a base di olio di oliva e di palma, non profumato di colore giallo o rosso.

**SAPONE DI MARSIGLIA ALL'OCRA
ROSSA E GIALLA
In pezzi da 100g**

A base di olio di oliva e di palma, non profumato.

SEPIOLITE IN POLVERE 0- 0.6

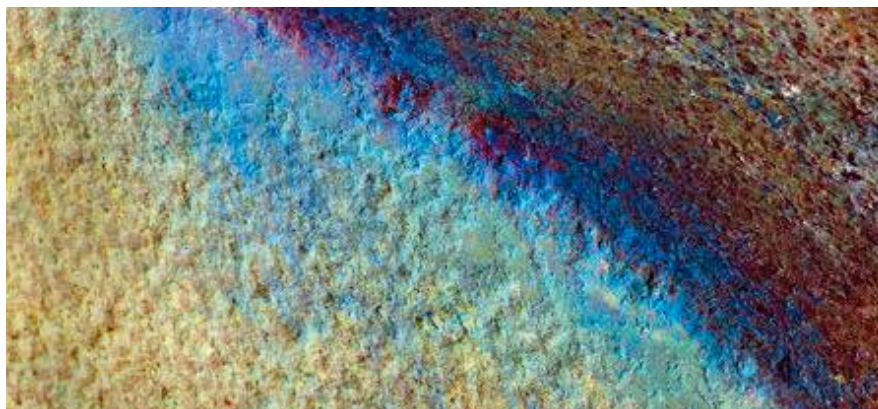
Ha la caratteristica di assorbire velocemente acqua e anche sostanze grasse. Viene utilizzata in impasti per restauri di marmi, come statue e superfici. In edilizia viene impiegata per la pulitura della pietra. La sua capacità di rilasciare lentamente acqua viene infatti sfruttata per sciogliere i depositi a base di gesso .

SALE BISODICO EDTA

Utilizzato nella pulizia nel settore lapideo

**AMMONIO CARBONATO
Reattivo per pulitore nel campo del restauro**

Utilizzato nella pulizia nel settore lapideo





PRODOTTI PER ARTISTI E RESTAURATORI COLLE- RESINE-CERE NATURALI

Descrizione		Uso	Confezione
CERA GIALLA in Pani	A base di cera api	Interni – esterni	4Kg
CERA D' API BIANCA in Pani	Cera d'api sbiancata	Interni- esterni	4 Kg
CERA CARNAUBA FLORES	Cera Vegetale	Interni – esterni	1 Kg
METILCELLULOSA PURA	Alta viscosità e Bassa Viscosità	Interni	1 Kg
GOMMA ARABICA Cordofan Super		Interni	1 Kg
VERNICE DAMAR SPRAY LUCIDA O OPACA			400 ml
VERNICE DAMAR LUCIDA O OPACA			250 ml - 1 lt - 5 lt
GOMMA DAMAR		Interni	1 Kg
VERNICE GOMMALACCA			1 lt
GOMMALACCA Gold Lemon		Interni	1 Kg
VERNICE GOMMALACCA DECERATA			1 lt
GOMMALACCA DECERATA Scaglie		Interni	1 Kg
PECE GRECA Colofonia		Interni	1 Kg
CASEINA LATTICA		Interni	1 Kg
VERNICE SANDRACCA			250 ml
SANDRACCA		Interni	1 Kg
COLLA MACINATA DI PURA PELLE		Interni	1 Kg
COLLA GRANULI DI PURA PELLE		Interni	1 Kg
COLLA D' OSSA IN PERLE		Interni	1 Kg
COLLA CONIGLIO LAPIN Granuli		Interni	1 Kg
ITTIOCOLLA FOGLI Scatole		Interni	1 Kg
MASTICE DI CHIOS Lacrime		Interni	1 Kg
SANGUE DI DRAGO in Palle		Interni	0.300
DESTRINA BIONDA Fecola		Interni	1 Kg
TREMENTINA VENETA		Interni	300 ml
PARALOID B.72	Resina consolidante in cristalli		1 Kg
AMMANITURA GESSO - COLLA	Fondo per tavole di legno e tele a base di gesso Bologna e colla di coniglio		800 ml
RESINA COPPALE MANILA			1kg





GESSO ACRILICO	Fondo acrilico per tavole di legno e tele	750 ml 2,5lt - 5 lt
GOMMA SILIC. RHODOSIL 3318 LIQUIDA	Per stampi riutilizzabili	1 Kg
CATALIZZATORE GOMMA SILIC. LIQUIDA		50 gr
GOMMA SILIC. RHODOSIL 3325 PASTA	Per stampi riutilizzabili	1 Kg
CATALIZZATORE GOMMA SILIC. PASTA		40 gr
OLIFA		100 ml
OLIO DI PAPAVERO		250 ml - 1lt - 5lt
COLORE A OLIO GOYA BIANCO TITANIO		500 ml
COLORI AD OLIO ACCADEMIA		60 ml
COLORI AD OLIO GOYA - OLD HOLLAND		35 ml
SICCATIVO PER OLIO		100 ml -1 lt
COLORI ACRILICI LUCIDI		300 ml - 500 ml
COLORI ACRILICI OPACHI		125 ml
TEMPERA AL GUAZZO		250 ml -1 lt
TEMPERA FINISSIMA		20 ml
ACQUERELLI IN TUBETTO serie PORTO AZZURRO		20 ml
ACQUERELLI GODET		3 gr
VERNICE RITOCOCCO		250 ml - 1lt - 5lt
VERNICE FISSATIVA SPRAY UNIVERSALE		400 ml
GLICERINA		100 ml
POMICE IN POLVERE		1 Kg
FIELE DI BUE LIOFILIZZATO		250 ml
ALLUME DI ROCCA		25 Kg
ESSENZA DI LAVANDA		100 ml





PRODOTTI PER LA DORATURA E IL RESTAURO

Descrizione	Confezioni		
ORO GIALLO KT 22	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO GIALLO DECALCO KT 22	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO ARANCIO KT 23 3/4	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO ARANCIO DECALCO KT 23 3/4	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO BIANCO KT 12	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO BIANCO DECALCO KT 12	25 fogli 80 x 80 mm		
ORO FINO KT 23 3/4	Conchiglia 0,5 gr		
ORO IMITAZIONE	100 fogli 160 x 160 mm		
ARGENTO FINO	25 fogli 95 x 95 mm		
ARGENTO DECALCO	25 fogli 95 x 95 mm		
RAME	100 fogli 160 x 160 mm		
ALLUMINIO	100 fogli 160 x 160 mm		
BIANCO PERL / IRID. 10/60 m	Polvere	100 gr	1 Kg
BIANCO PERL / IRID. 40/200 m	Polvere	100 gr	1 Kg
PERLANTE MICA 800	Paillettes		1 Kg
ORO MICACEO PERL / IRID. 10/60 m	Polvere	100 gr	1 Kg
ORO MICACEO PERL / IRID. SCURO 40/200 m	Polvere	100 gr	1 Kg
RAME MICACEO PERL / IRID. 10/60 m	Polvere	100 gr	1 Kg
BIANCO INTERFERENTE 10/60 m	Polvere	100 gr	1 Kg
FOSFORESCENTE GREEN	Polvere	100 gr	1 Kg
GLITTER POLY X 002 SILVER 75 micron - forma esagonale	Polvere	100 cc	1 Kg
GLITTER POLY X 002 GOLD 75 micron - forma esagonale	Polvere	100 cc	1 Kg
BRONZO ORO PALLIDO	Polvere	100 gr	1 Kg
BRONZO ORO RICCO PALLIDO	Polvere	100 gr	1 Kg
BRONZO ORO DUCATO	Polvere	100 gr	1 Kg
BRONZO ORO ZECCHINO	Polvere	100 gr	1 Kg
RAME IN POLVERE	Polvere	100 gr	1 Kg
ALLUMINIO	Polvere	100 gr	1 Kg





BOLO PRONTO (Giallo - Rosso - Nero)	Pasta	300 ml	
MISSIONE ALL'ACQUA		250 ml	1 lt - 5 lt
MISSIONE A VERNICE (da 3 a 12 ore)		250 ml	1 lt - 5 lt
VERNICE PER MECCARE		250 ml	1 lt - 5 lt
VERNICE PER BRONZARE		250 ml	1 lt - 5 lt
VERNICE LISTRINA		250 ml	1 lt - 5 lt
BITUME LIQUIDO		250 ml	1 lt - 5 lt

PENNELLO PER DORATORI (Vajo)



N° 80 -40

CUSCINO PER DORATORI



18 x 20

COLTELLO A DUE TAGLI



25 x 1.9

BRUNITOI PIETRA D'AGATA



N. 01
N. 02
N. 03
N. 04
N. 05
N. 06
N. 07
N. 08
N. 09
N. 10
N. 11
N. 12
N. 15
N. 16





BIANCHI – GESSI – POLVERI DI MARMO

DESCRIZIONE	CONFEZIONI
BIANCO DI ZINCO 99 % Sigillo ORO	100-500 gr 25 Kg
BIANCO TITANIO 7525/1	100-750 gr 25 Kg
BIANCO DOLOMITI S/ARG c/o	1 Kg 25 Kg
BIANCO NIPPOLIN F/R R/30	25 Kg
TALCO SUPERVENTILATO	25 Kg
GESSO BOLOGNA ORIGINALE	25 Kg
GESSO ALABASTRO ODONTOTECNICI	25 Kg
TERRA DI VICENZA	25 Kg
GESSO USO BOLOGNA	25 Kg
GESSO USO SARTI BIANCO	25 Kg
GESSO USO SARTI GIALLO	25 Kg
BENTONITE (Argilla)	25 Kg
GESSO PG (per tempere)	25 Kg
GESSO MARCELLISE ORIGINALE	25 Kg
BIANCO PARIGI (carbonato di calcio)	25 Kg
BIANCO CAOLINO (solfato di calcio)	25 Kg
BIANCO MICRONIZZATO (carbonato di calcio)	25 Kg
SCAGLIOLA	1 Kg 25 Kg
POLV. MAR. BIANCO CARRARA 0 (1,2-1,8)	25 Kg
POLV. MAR. BIANCO CARRARA 00 (0,7-1,2)	25 Kg
POLV. MAR. BIANCO CARRARA 407 (0,4-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. BIANCO CARRARA 000 (0,0-0,5)	25 Kg
POLV. MAR. BIANCO VERONA 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. GIALLA (Mori) 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. ROSSO VERONA 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. VERDE ALPI 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. NERO EBANO 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POLV. MAR. BOTTICINO 00 (0,7-1,2)	25 Kg
POLV. MAR. BOTTICINO 000 (0,0-0,7)	25 Kg
POZZOLANA FINE	25 Kg
COCCIOPESTO ROSSO 0 - 1 mm	25 Kg
COCCIOPESTO ROSSO 0 - 3 mm	25 Kg
COCCIOPESTO GIALLO 0-1 mm	25 Kg
COCCIOPESTO GIALLO 0- 3 mm	25 Kg
SABBIA FINE	25 Kg





TERRE COLORANTI - OCRE IN POLVERE

Le terre naturali sono tutte quelle sostanze minerali fornite dalla natura.

Trattasi di sali, acidi, solfuri, esistenti sotto diversa forma nel suolo in giacimenti più o meno profondi con stratificazioni di vario tipo, dipendenti dall'epoca geologica che consentì la loro formazione. Proprio questa lunga formazione geologica attribuisce alle terre peculiari caratteristiche coloritive e di resistenza, ulteriormente esaltate dopo le varie fasi della lavorazione che, per alcuni tipi, comprende anche la calcinazione.

Composizione chimica: Ossidi minerali d'origine naturale (celadoniti-ematiti-limoniti-manganesiti) in combinazioni variabili a seconda dei vari tipi (mediamente 20 - 40 %)

USO	DESCRIZIONE	CONFEZIONI			
a-1-2-4	BRUNO USO CASSEL	100 gr	750 gr	5Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA BRUCIATA CCCN	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA NATURALE CPR	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA BRUCIATA AEK	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA SIENA BRUCIATA TOR/SA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA SIENA NATURALE TOR/SA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA CIPRO NAT. D or	100 gr	500 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA CIPRO BR. B or	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA CIPRO BR. C or	100 gr	500 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA CIPRO NAT. FL or	100 gr	500 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA CIPRO NAT. HG or	100 gr	500 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA GIALLA 4/0	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-4	OCRA ICLES / LIMONE	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
2-4	LIMONITE DI CIPRO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-4	OCRA AVANA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-4	OCKER DUNKEL	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	OCRA DESERT	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA ROSSA SAR	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	ROSSO VENETO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	ROSSO ERCOLANO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	ROSSO POZZUOLI	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA VERDE BRENTONICO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-4	TERRA OMBRA NAT. VERDASTRA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-4	TERRA VERDE NICOSIA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	TERRA VERDE ANTICA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	NERO ROMA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
a-1-2-4	NERO VITE GERMANIA	100 gr	500 gr	5 Kg	25 Kg

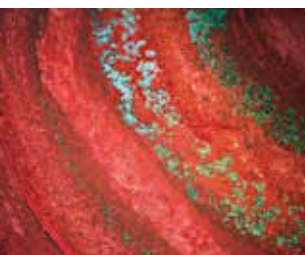
a: per affresco

1: a calce

2: con colle (all'acqua)

3: con cemento

4: a d'olio





TERRE COLORANTI NATURALI / OCRE / ROSSETTI

Tono pieno

OCRA ICLES TR/0324	TERRA GIALLA 4/0 TR/0269	TERRA SIENA NATUR. TR/0263	OCRA DUNKEL TR/0276	OCRA AVANA TR/0275	OCRA DESERT TR/0284
T.O.NAT.CIPRO D TR/0265	TERRA ROSSA SAR TR/0270	TERRA SIENA BRUC. TR/0262	ROSSO POZZUOLI TR/0318	ROSSO ERCOLANO TR/0316	
ROSSO VENETO TR/0315	T.O.NATURALE CPR TR/0266	T.O.NAT.VERDASTRA TR/0281	T.O.NAT.CIPRO FL TR/0273	T.O.NAT.CIPRO HG TR/0274	
T.O.BRUC.AEK TR/0267	T.O.BRUC.CCN TR/0261	T.O.BRUC.CIPRO B TR/0271	VERDE BRENTONICO TR/0264	T.VERDE NICOSIA TR/0282	
T.O.BRUC.CIPRO C TR/0272	BRUNO USO CASSEL TR/0260	NERO ROMA TR/0268	N.VITE GERMANIA TR/0321	T.VERDE ANTICA MPM/0872.MACI	

Le tinte riportate sono indicative e non hanno valore contrattuale.





LACCHE IN POLVERE

Trattasi di una serie selezionata di pigmenti organici ad alta resistenza da noi opportunamente fissati e dispersi su basi minerali. Non è da sottovalutare l'innocuità di tali colori che li rende utilizzabili con sicurezza anche nelle scuole.

Fisicamente i colori laccati si presentano in polvere di peso specifico variabile a seconda dei tipi. Caratteristica è la trasparenza dei colori che li rende adatti anche alle velature. Nell'uso in acqua è consigliabile sciogliere prima il colore formando una pasta fluida ed aggiungere il legante prescelto.

Per l'uso nella calce accertarsi che non vi sia incompatibilità, data l'estrema variabilità delle calci in commercio.

La serie è consigliata per uso interno, anche se alcune tinte sono resistenti all'esterno

USO	DESCRIZIONE	CONFEZIONI			
I-1-2-4	VERDE 4FR	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	VERDE PAPPAGALLO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	VERDE SOLEX (per esterno)	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-2-4	VERDE FORESTA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-2-4	VERDE VAGONE FSN	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	VERDE CEMENTO N°1	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	VERDE SIMILCROMO R2	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE PAOLO VERONESE	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	VERDE ACQUA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	BLEU OLTREMARE AEK	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	BLEU OLTREMARE USA F18	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-2-4	BLEU MINERALE 1029	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	BLEU ERCOLANO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	BLEU OMEGA (primario)	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	BLEU CEMENTO 3XOM	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	BLEU DEEP	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	VIOLA SUPERLACCA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	VIOLETTO PERM. PURPLE	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	CORINTHIAN PURPLE	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	ROSA MAGENTA SUPERLACCA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	ROSSO LACCATO CH/ME	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	ROSSO LACCATO SCURO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	ROSSO SEGNALI SF (primario)	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	ARANCIO ERCOLANO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-2-4	GIALLO INFUOCATO	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	GIALLO LIMONE CZ2	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-1-2-4	GIALLO MEDIO KC4 (primario)	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-4	GIALLO MARGHERITA AF6	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg
I-E-1-2-3-4	GIALLO ARTIGLIERIA	100 gr	750 gr	5 Kg	25 Kg

a: per affresco

1: a calce

2: con colle (all'acqua)

3: con cemento

4: a d'olio





COLORI IN POLVERE / LACCHE

Tono pieno



GIALLO CZ2

CO/0311

GIALLO KC4

CO/0312

GIALLO ARTIGLIERIA

CO/0291

GIALLO MARGHERITA

CO/0315

GIALLO INFUOCATO

CO/0290



ARANCIO ERCOLANO

CO/0314

ROSSO LACCATO CH

CO/0307

ROSSO SEGNALI SF

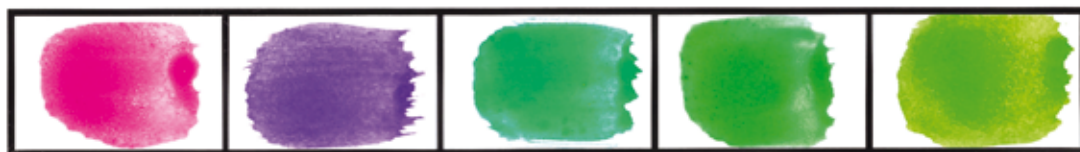
CO/0309

ROSSO LACCATO SC

CO/0308

CORINTHIAN PURPLE

CO/0297



ROSA MAGENTA

CO/298

VIOLA SUPERLACCA

CO/0310

VERDE SOLEX

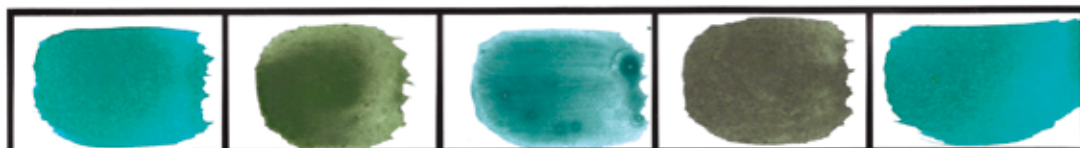
CO/0288

VERDE 4FR

CO/0286

VERDE PAPPAGALLO

CO/0287



VERDE P.VERONESE

CO/0289

VERDE SIMILCROMO

CO/0295

VERDE FORESTA

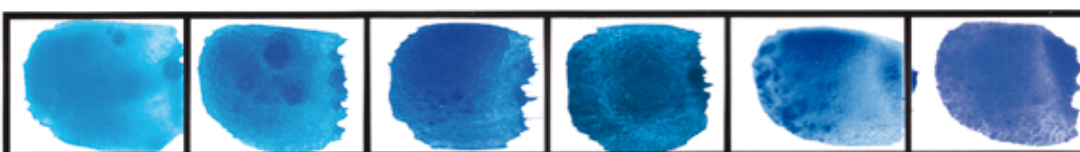
CO/0292

VERDE VAGONE FSN

CO/0293

VERDE ACQUA

CO/0316



BLEU ERCOLANO

CO/0303

BLEU OMEGA

CO/0304

BLEU CEMENTO

3XOM
CO/0305

DEEP BLU

CO/0316

BLEU MINERALE

1029
CO/0302

BLEU OLTREMARE

USA
CO/0301

Le tinte riportate sono indicative e non hanno valore contrattuale.





PIGMENTI PURI - OSSIDI - MORDENTI

USO	DESCRIZIONE	CONFEZIONI	
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO NAT. MALAGA ORIG.	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO USO MALAGA	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO BALTIMORA	500 gr	5 Kg 25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO CH-130	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO MICRONIZZATO 11	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ROSSO ARANCIATO 205	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO ARANCIO CK-960	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO GIALLO 173	500 gr	5 Kg 25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO GIALLO SUPER ORO	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO GIALLO CK-920	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO MARRON SINTEX	500 gr	5 Kg 25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO MARRON SUP. F 110	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO MARRON SUP. F 140	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO MARRON CK-663	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO MORELLONE	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE OSSIDO CROMO PURO	500 gr	5 Kg 25 Kg
4	BLEU DI PRUSSIA (milori)	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO NERO SUP. HO CK-722	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	OSSIDO NERO CH-7318	5 Kg	25 Kg
4	NERO FUMO CARBON BLACK 435 POLV	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GRAFITE SUPERVENTILATA	5 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GRAFITE ARGENTATA	5 Kg	25 Kg
2	MORDENTE MOGANO	5 Kg	25 Kg
2	MORDENTE NOCE	5 Kg	25 Kg

a: per affresco

1: a calce

2: con colle (all'acqua)

3: con cemento

4: a d'olio



OSSIDI SINTETICI E PIGMENTI PER CEMENTO

Tono pieno



GIALLO OSSIDO 173

CO/325

GIALLO OSS. SUP. ORO

PP/0338

GIALLO OSSIDO CK-920

PQ/0920



ROSSO OSSIDO MIC 11

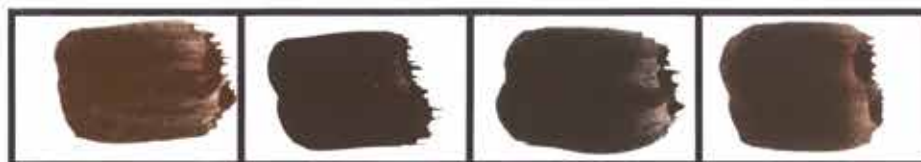
PP/0345

ROSSO OSSIDO CH-130

PQ/0139

ARANCIO OSS. CK-960

PP/0347



MARRON OSS. SUP. F110

PP/0037

MARRON OSS. SUP. F140

PP/0336

MARRON OSS. CK-663

PP/0348

MARRON OSS. SINTEX

CO/0320



BLEU CEMENTO
3XOM

CO/0305

VERDE OSS. CROMO
PURO

PA/0559

NERO OSS. CH-7318

PQ/0578

Le tinte riportate sono indicative e non hanno valore contrattuale.





PIGMENTI PER ARTISTI E RESTAURATORI

USO	DESCRIZIONE	CONFEZIONI			
1-2-3-4	GIALLO CADMIO LIMONE 3000	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GIALLO CADMIO CHIARO 3100	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GIALLO CADMIO ARANCIATO 3300	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GIALLO CADMIO ORO 3200	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GIALLO TITANIO CERAMICA 1 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	GIALLO TITANIO CERAMICA LIMONE 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-4	GIALLO CHIARO SOLIDO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	ROSSO CADMIO SCARLATTO 3500	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	ROSSO CADMIO MEDIO 3540	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	ROSSO CADMIO SCURO 3800	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-4	ROSSO CINABRO SINTETICO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE COBALTO CERAMICA > 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE SMERALDO SINTETICO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE OSSIDO CROMO PURO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VERDE OSSIDO CROMO IDRATO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BLEU COBALTATO NEW	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BLEU OLTREMARE PURO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BLEU OLTREMARE PURO ACID RES	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BLEU COBALTO CERULEO CERAMICA 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BLEU COBALTO CERAMICA 2 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	COBALTO TURCHESE CERAMICA 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	VIOLA OLTREMARE PURO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	NERO CERAMICA 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-3-4	BROWN CERAM 800 [^]	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-4	NERO AVORIO	100 gr	500 gr	1 Kg	25 Kg
1-2-4	LACCA DI GARANZA ALIZARINA SINT.	100 gr			
1-2-4	CINABRO ORIGINALE	20 gr			
1-2-4	LAPISLAZULI POLVERE EXTRA	10 gr			
2-4	MALACHITE	20 gr			
2-4	AZZURITE	25 gr			
2-4	INDACO ORIGINALE	25 gr			
2-4	ROSSO COCCINIGLIA	25 gr			
2-4	ROSSO ROBBIA	25 gr			
2-4	GIALLO RESEDA	25 gr			

a: per affresco

1: a calce

2: con colle (all'acqua)

3: con cemento

4: a d'olio





COLORI IN POLVERE PER ARTISTI E RESTAURATORI

Tono pieno



BIANCO PERLESCENTE PA/0592 G. CAD. LIMONE 3000 PA/0549 GIALLO TIT. LIMONE PA/0567 GIALLO CADMIO 3100 PA/0550 GIALLO CADMIO 3200 PA/0552



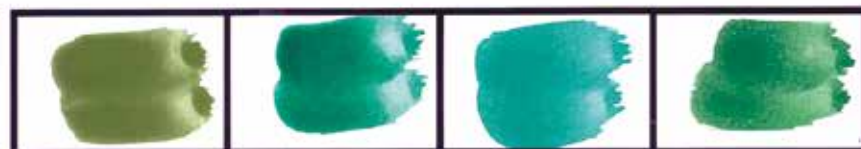
GIALLO CADMIO 3300 PA/0551 GIALLO TIT. CERAM. 1 PA/0564 ORO PERLESCENTE PA/0591 ROSSO CADMIO 3500 PA/0553



ROSSO CADMIO 3540 PA/0554 ROSSO CADMIO 3800 PA/0555 ROSSO CINABRO SINT. PA/0604 VIOLA OLTREMARE PA/0560



BLEU OLTREMARE PA/0561 e 562 BLEU COBALTATO PA/0558 BLEU COBALTO CER. 2 PA/0563 BLEU COBALTO CERUL PA/0602



VERDE OSSIDO CROMO PA/0559 OSS. CROMO IDRATO PA/0601 V. SMERALDO SINT. PA/0557 VERDE COBALTO CER. PA/0556

Le tinte riportate sono indicative e non hanno valore contrattuale.





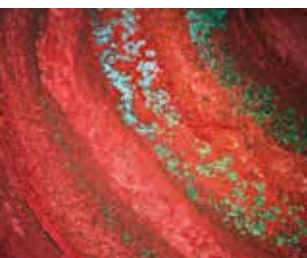
TERRE COLORANTI E PIGMENTI MINERALI IN PASTA BIO - COLOR

USO	DESCRIZIONE	CONFEZIONI	
a-1-2-4	SIENA BRUCIATA	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	SIENA NATURALE	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	VERDE BRENTONICO	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA NATURALE CPR	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	TERRA OMBRA BRUCIATA CIPRO B	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	ROSSO ERCOLANO	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	NERO VITE GERMANIA	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	OCRA ICLES LIMONE	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	BLEU COBALTATO NEW	1 Kg	20 Kg
a-1-2-4	BLEU OLTREMARE	1 Kg	20 Kg

OSSIDI IN PASTA A BASSO CONTENUTO DI COV ARCOPASTA

USO	DESCRIZIONE		CONFEZIONI
1-2-3-4	GIALLO OX Y42-77492	Giallo OX Y42-77492	20 Kg
1-2-3-4	BIANCO OX T.R.	Bianco OX T.R.	20 Kg
1-2-3-4	ROSSO OX R101-77491	Rosso OX R101-77491	20 Kg
1-2-3-4	MARRONE OX 11 101-11-42	Marron OX 11 101-11-42	20 Kg
1-2-3-4	MARRONE OX 14 101-11	Marron OX 14 101-11	20 Kg
1-2-3-4	NERO OX 18	Nero OX 18	20 Kg
1-2-3-4	ARANCIO OX 960	Arancio OX 960	20 Kg
1-2-3-4	VERDE OX CROMO	Verde OX PG 17 - 77288	20 Kg
1-2-3-4	GIALLO CERAMICA LIMONE	PY 53	20 Kg

a: per affresco 1: a calce 2: con colle (all'acqua) 3: con cemento 4: a d'olio





ATTREZZATURE

DESCRIZIONE		FORMATO
SPATOLA INOX Spatola inox per stucco.		63040 40 63060 60 63080 80 63100 100
SCRAPER Spatole inox cartongesso		26080 80 26100 100
STILFLEX Frattoni acciaio, manico in faggio bicolore.		25050 200 x 80 25051 240 x 100
STILFLEX Frattoni inox, manico in faggio bicolore.		25060 200 x 80 25061 240 x 100
STILRABB LISCIO Frattoni inox, manico gomma.		21052 200 x 80 21053 240 x 100 21056 280 x 120
STILMIRROR Frattoni inox, trapezoidale, manico gomma.		21070 200 x 80 21071 240 x 100 21072 280 x 120
FRATTAZZO INOX 844/I (Gli Ori di Venezia) PLATOIR INOX 844/I		200 x 100 x 0,5 240 x 100 x 0,5 280 x 120 x 0,5
FRATTONE DECOR Frattoni plastica, manico gomma, spessore 2 mm.		25079/G 200 x 80 25080/G 240 x 100 25081/G 280 x 130
FRATTONE INOX Frattoni inox angolo interno vivo.		59183 60





FRATTONE INOX

Frattone inox angolo esterno vivo.



59185 60

SPATOLA INOX PER STUCCATORI



40040 120 x 40
40060 120 x 60
40080 120 x 80
40100 120 x 100
40120 120 x 120

LINGUA DI GATTO

Cazzuolini lingua di gatto



49514 140

PUNTA TONDA

Cazzuolini punta tonda



46014 140

CAZZUOLINI PUNTA QUADRA



90

CAZZUOLINO SVIZZERO INOX



58100 100
58180 80

LASER

Frattazzo spugna bleu dura, manico in faggio naturale.



301 215 x 135

LASER

Frattazzo spugna bleu dura, manico in faggio naturale.



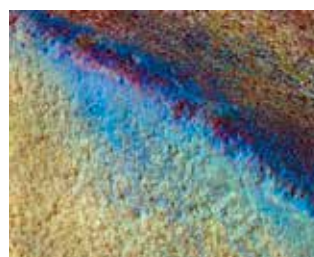
304 380 x 70

SOLING

Frattazzo spugna bleu dura, manico in faggio bleu.



405 140 x 140















LASER Frattazzo spugna rossa morbida, manico in faggio naturale.		317 215 x 135
FRATTAZZO Frattazzo spugna sintetica, manico in faggio.		650/T 290 x 150 x 40
PLAFONE PROFESSIONALE (Pura Setola)		40 x 140 50 x 150 65 x 160 70 x 170
PLAFONCINO PROFESSIONALE (Pura Setola)		3 x 7 3 x 10 3 x 12
ANTICO PENNELLO PER CALCE		70 x 140
OVALINI (Pura Setola)		4 8 10 14
PENNELLESSA (Pura Setola)		40 50 60
PENNELLO SINTETICO KONEX AZZURRO		1,5» 2» 2,5» 3»
SPALTER (Pura Setola)		70 100
BATTITORE		150 x 150





TAMPONE VELLUTO		120 x 120
PENNELLO PER RADIATORI EXTRA		40 50 60 70
PENNELLO SETOLA GUIPON ANGOLARE CON VITE		50
RULLO PERLON S.130		20 cm
RULLO PERLON S.360 K		21 cm 25 cm
RULLO MALERST .S.342 CK		22 cm 25 cm
MANICO PER RULLO PICCOLO		5 cm 10 cm
RULLINI (Lana, Spugna, Mohair)		10 cm
RULLO VELOURS PER SMALTI S.200		20 cm
RULLO NYLON S.161 R-22		22 cm





ASTE TELESCOPICHE 15



1,5 m

SPUGNA DI MARE (1^ Qualità)



15
19

SPUGNA SPONTEX GRANDE



16 x 11 x 6

SPUGNA WISHAB MORBIDA
SPUGNA WISHAB DURA



9 x 7

SPATOLA PER IMPASTARE 551



200 mm

FILTRI IN ALLUMINIO



65 mm
125 mm

STENCIL CLASSICO



10 cm - 13 cm - 14 cm
x 60 cm

PENNELLO PER STENCIL



8
12

SPATOLA PER « DOLCI TERRE »



16 cm x 10,5 cm

POMPA EVA



2 lt





CARTA ABRASIVA S/707



P 40 x mt 5
P 80 x mt 5
P 120 x mt 5
P 180 x mt 5
P 220 x mt 5

NASTRO ADESIVO CARTA
SCO



19 mm x 50 m
30 mm x 50 m
50 mm x 50 m

RETE DI RINFORZO



Maille 4,5 x 5
g/m² 160
1 m x 50 m

COTONE BIANCO



1 Kg

GUANTI VINILE (90 Pezzi)



L - XL

TELO COPRITUTTO



4 m x 4 m
4 m x 25 m

ROLLI CARTA ASCIUGAMANI



4 Kg

GEL LAVAMANI GLIK



1 lt
4 lt





SAPONE DI MARSIGLIA Extra puro
Olio di oliva 80%, profumato con burro di Karitè



300 g

BOBINA S/207 HD-PE+NASTRO



550 mm x 33 m
110 mm x 33 m

CARTA PAPERELLA S/214



15 cm x 50 m
30 cm x 50 m

FELTRO S/209










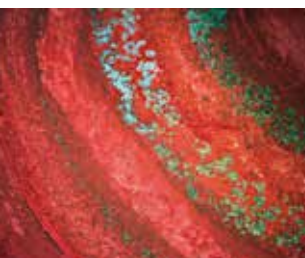
1 m x 30 m





ATTREZZATURE

DESCRIZIONE		FORMATO
PENNELLI PER RESTAURO		N°0-N°1-N°2-N°3 N°5-N°6-N°7
PENNELLI TIRALINEE		N°0-N°1-N°2-N°4 N°6-N°8-N°10
PENNELLI A VENTAGLIO setola		N°4- N°8
PENNELLI A VENTAGLIO sintetico		N°0- N°4
PENNELLO ARTE (TONDO) Pelo di bue		N°0- N°1- N°2- N°3 N°4- N°5- N°6- N°7 N°8- N°9- N°10 N°12- N°14- N°16 N°18- N°22
PENNELLO ARTE (PIATTO) Pelo di bue		N°0- N°1- N°2- N°3 N°4- N°5- N°6- N°7 N°8- N°9- N°10 N°12- N°14- N°16 N°20- N°28
PENNELLO ARTE (Lingua di gatto) pelo di bue		N°2- N°4- N°6 N°8 - N°10- N°14- N°22 - N°28
PENNELLO PELO LUNGO Pelo di bue		N°1- N°4 N°6- N°8
PENNELLO ARTE (tondo) sintetico extra		N°0-N°1-N°2- N°3 N°4- N°5- N°6- N°7 N°8- N°9- N°10 N°12- N°14
PENNELLO ARTE (Piatto) sintetico extra		N°0-N°1-N°2- N°4 N°6- N°8- N°10 N°12- N°14- N°16





PENNELLO KOLINSKY (tondo) martora		N°0- N°1- N°2- N°3 N°4- N°5- N°6 N°7- N°12
PENNELLO KOLINSKY (Piatto) martora		N°1- N°3 N°5- N°7
PENNELLO KOLINSKY (Lingua di gatto) martora		N°0- N°1- N°2- N°3 N°4- N°5- N°6 N°7- N°8
PENNELLO PER RITOCOCO martora		N°0- N°2- N°2/0 N°3/0- N°5/0
PENNELLESSA 205 pelo di bue		N°20- N°40
PENNELLESSA 200 setola cinese		N°20- N°40 N°60 - N°80
PENNELLESSA 203 sintetica		N°20 N°40 N°60
PENNELLO ETERNA (piatto) setola		N°1- N°2- N°3 N°4 N°6- N°8 N°10- N°12
PENNELLO ETERNA (tondo) setola		N°2- N°4- N°5 N°6 N°8 N°10- N°12

TAVOLOZZE IN PLASTICA - LEGNO



19,50 cm x 29 cm



SPATOLE PER BELLE ARTI

DESCRIZIONE

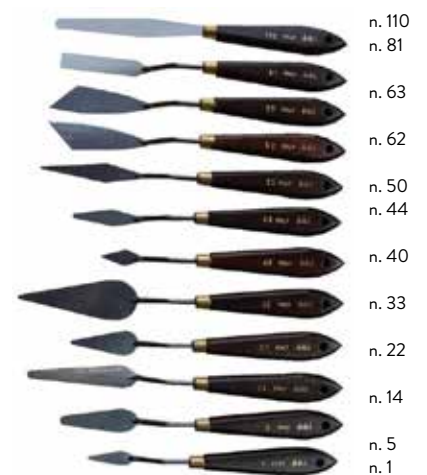
FERRI MODELLATORI NERO



FERRI MODELLATORI BIANCO



SPATOLE PER BELLE ARTI

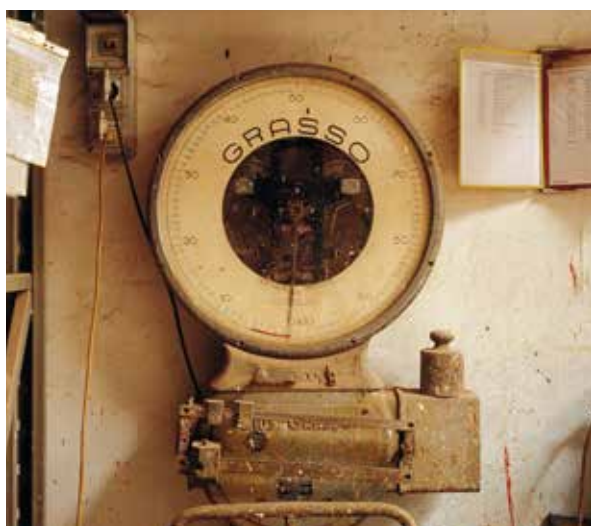




TELE PER ARTISTI

DESCRIZIONE	DIMENSIONI				
CARTONE TELATO	15 x 20	20 x 25	24 x 30	30 x 40	
	35 x 30	40 x 60	50 x 60	50 x 70	
TELAIO MISTO COTONE R sezione listello 17x43	18 x 24	25 x 30	35 x 50	40 x 50	
	50 x 60	50 x 70	60 x 80	80 x 100	
TELAIO MISTO COTONE R MAXI sezione listello 44x29	40 x 50	50 x 50	50 x 60	50 x 70	
	60 x 80	80 x 80	70 x 100	80 x 100	100 x 100
TELA SFUSA	TELA COTONE MEDIO preparazione universale h.210/150 cm				
	Altre misure a richiesta				









IMPRESA STORICA D'ITALIA

DOLCI COLORI s.r.l. - Via Cantarane 16 - 37129 VERONA
tel: 0458007126 - fax: 0458044204 - e_mail:info@dolcicolor.it - www.dolcicolor.it

